

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Gniezno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Na Rzecz Aktywizacji Społeczności Lokalnej „Siedlisko” w Lubochni, nr KRS: 0000371509 Gmina Gniezno, 62-200 Lubochnia, os. Kasztanowe 7 www.siedlisko.gniezno.pl biuro@siedlisko.gniezno.pl 693 423 720	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Bryczyńska biuro@siedlisko.gniezno.pl jolabryk@op.pl tel. 693 423 720

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

1. Tytuł zadania publicznego	KuKa- Kulturalny Kalejdoskop „Ale Kosmos”.		
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia 27.09.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
<p>„KUKA – Kulturalny Kalejdoskop „Ale kosmos” to trzecia odsłona cyklicznego przedsięwzięcia kulturalno-społecznego, które od dwóch lat tworzy przestrzeń do wspólnego działania, ekspresji artystycznej i integracji mieszkańców. Tegoroczna edycja, zainspirowana motywem kosmosu i odkrywania nieznanego, zaprasza uczestników do przekraczania granic – artystycznych, pokoleniowych i sąsiedzkich.</p>			
<p>Projekt łączy w sobie elementy twórczości amatorskiej, edukacji artystycznej oraz happeningu angażującego całą społeczność. Kluczowym założeniem jest partycypacyjny charakter przedsięwzięcia – mieszkańcy są nie tylko odbiorcami, lecz przede wszystkim współtwórcami wydarzenia.</p>			
<p>Wydarzenie wzbogacą występy dwóch lokalnych zespołów muzycznych, które zdobyły już uznanie wśród mieszkańców i swoją obecnością nadadzą festiwalowi artystyczną rangę."</p>			
<p>Celem głównym jest wzmocnienie więzi społecznych i budowanie kapitału kulturowego lokalnej społeczności poprzez wspólne działanie artystyczne, stworzenie przestrzeni do prezentacji talentów oraz integrację różnych pokoleń wokół idei twórczości i odkrywania.</p>			
<p>Cele szczegółowe</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● Aktywizacja mieszkańców różnych grup wiekowych – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – do wspólnego uczestnictwa w życiu kulturalnym ● Stworzenie platformy do prezentacji lokalnych talentów i twórczości mieszkańców ● Rozwijanie kompetencji artystycznych dzieci i młodzieży przez udział w warsztatach prowadzonych przez rówieśników i osoby dorosłe ● Wzmocnienie poczucia przynależności do wspólnoty i identyfikacji z miejscem zamieszkania ● Kontynuacja budowania tradycji corocznego święta kulturalnego w miejscowości Lubochnia 			
<p>Chociaż projekt dedykowany jest wszystkim mieszkańcom Gminy Gniezno, to główne wydarzenia odbędą się na przystani wodnej "Bielnik" w miejscowości Lubochnia - warsztaty plastyczne, bębniarski , potańcówka do muzyki na żywo z Kapelą Towarzyską, przegląd talentów, koncert zespołu Elvee z lasu, wernisaż prac powarsztatowych oraz wernisaż prac plastycznych i rękodzieła, podsumowanie projektu (świętowanie) - muzykowanie z biesiadą przy ognisku. Happening zostanie przeprowadzony na plaży przy Jeziorze Wierzbiczańskim nieopodal przystani wodnej Bielnik. Miejsce to zostało wybrane ze względu na przepiękny teren wokół budynku i niesamowitą atmosferę panującą na przystani wodnej oraz wpisuje się w rekomendowane standardy środowiskowe. Warsztaty tańca nowoczesnego z elementami klasyki (neoklasyka) zostaną przeprowadzone w świetlicy wiejskiej w Lubochni. W razie niekorzystnych warunków pogodowych warsztaty i pozostałe działania zostaną przeprowadzone w pomieszczeniu przystani wodnej Bielnik i w świetlicy wiejskiej w Lubochni.</p>			
<p>Opis działań w ramach zadania</p>			
<p>W ramach projektu zrealizowane zostaną następujące działania:</p>			
<p>1.Przystań Talentów – Scena dla Każdego</p>			

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Otwarta scena, na której mieszkańcy mogą zaprezentować śpiew, taniec, muzykę lub inne formy ekspresji. Bez jury, bez ocen, bez presji.

Przystań Talentów umożliwi mieszkańcom Gminy Gniezno – dzieciom, młodzieży i dorosłym zaprezentowanie swoich talentów artystycznych odpowiadając na ważne lokalne potrzeby. Jest to wydarzenie o otwartym charakterze, którego celem jest stworzenie przestrzeni do wyrażania siebie, prezentacji umiejętności oraz wspierania lokalnych pasji artystycznych. Przegląd ma zachęcić mieszkańców Gminy Gniezno – dzieci, młodzież i dorosłych – do wyjścia z domów, pokazania swoich zdolności oraz doświadczenia radości z tworzenia i dzielenia się talentem z innymi.

Wydarzenie będzie miało formę występu scenicznego z profesjonalnym nagłośnieniem i oświetleniem, dając uczestnikom możliwość poczucia się jak prawdziwi artyści. Uczestnicy zostaną odpowiednio przygotowani – zarówno technicznie (dzięki wsparciu organizatorów), jak i emocjonalnie, by czuli się swobodnie i bezpiecznie na scenie. Przystań Talentów pełni ważną rolę społeczną – umożliwi osobom utalentowanym, które na co dzień nie mają szansy się zaprezentować, wyjście z cienia i poczucie docenienia. Dla widzów będzie to okazja do poznania artystycznych osobowości sąsiadów, koleżanek, lokalnych pasjonatów – budując w ten sposób więzi, dumę lokalną i wzajemny szacunek. Wydarzenie będzie również inspiracją dla innych – szczególnie dla dzieci i młodzieży, które dzięki temu mogą odkryć w sobie nowe zainteresowania i odwagę do działania.

Kulminacyjnym momentem festiwalu będzie występ zespołu **Elvee z Lasu** – twórców ciepłego pop-folku z energią, który od lat towarzyszy ludziom w trudnych i radosnych chwilach. W duchu przewodniej idei projektu – odkrywania kosmosu wokół i wewnątrz siebie – muzyka Elvee stanie się przestrzenią, w której każdy uczestnik znajdzie własne centrum. Koncert nie tylko daje przestrzeń na kontakt z tą formą sztuki, ale także uczy uważności, obecności i wewnętrznego przeżywania. Dla wielu będzie to pierwsze takie spotkanie z muzyką, które może zainspirować do słuchania jej w codziennym życiu w sposób bardziej świadomy i emocjonalny.

Wieczór zakończy się wspólną biesiadą przy ognisku, podczas której będzie można nie tylko smakować lokalnych potraw, ale również uczestniczyć w muzykowaniu, rozmowach i budowaniu relacji międzyludzkich.

2. Tworzenie rzeźby - konstrukcji drewnianej " Rakiety" połączone z happeningiem w czasie finału Przystani talentów

Członkowie stowarzyszenia oraz wolontariusze będą wspólnie tworzyć drewnianą konstrukcję, która stanie się sercem happeningu wieńczącego finał festiwalu. Twórcy zaprojektują konstrukcję, podzielą prace nad nią, zaplanują zakup potrzebnych materiałów, ustalą harmonogram spotkań w czasie których będzie ona budowana. Zbudowana rzeźba zostanie przewieziona na platformie nad Jezioro Wierzbiczańskie obok przystani wodnej. W czasie drogi do celu, przez megafon członkowie stowarzyszenia będą reklamować „Przystań talentów” i koncert, zwracać uwagę na wydarzenie, zapraszać na nie mieszkańców. Konstrukcja stanie na plaży przed rozpoczęciem sobotniego finału. Każdy przechodzień będzie mógł ją obejrzeć. W czasie finału festiwalu, publiczność uda się wraz z prowadzącymi na plażę, by wspólnie obejrzeć rzeźbę, posłuchać jak powstała, jaki jest jej cel i że każdy może stać się jej ostatecznym współtwórcą. Stanie się ona strefą swobodnej twórczości, miejscem, gdzie każdy może coś stworzyć, zostawić ślad, dopisać myśl, intencję, dorysować element – będzie to przestrzeń wspólnego działania.

Rakieta to symbol ludzkiego marzenia o tym, co nieosiągalne – o przekroczeniu granic, o wylocie poza to, co znane. Ale kosmos zaczyna się tu, na ziemi: w odwadze wspólnego działania, w skupieniu rąk i pomysłach wokół jednego celu. Finałem happeningu będzie spalenie rzeźby przy muzyce na żywo, a zagra dla nas kibicujący nam od początku **G.S.E. Tension**, który w wyjątkowy sposób łączy brzmienia instrumentów smyczkowych z gitarą klasyczną i wokalem. Palenie jest to akt świadomy i wielowarstwowy. Ogień mówi nam o ulotności materii – każda rzeźba spłonie tylko raz, w jedyny i niepowtarzalny sposób. Języki ognia nigdy nie pochłoną jej tak samo po raz drugi. To widowisko, którego nie można odtworzyć ani zastąpić nagraniem. Ten aspekt niepowtarzalności ma szczególne znaczenie: uwrażliwić twórców i uczestników happeningu na wagę chwili.

zachęcić do uważności i pełnego zaangażowania właśnie teraz – w etapie ostatecznym, gdy rzeźba odchodzi, a zostaje wspomnienie i wspólnota przeżycia. Ogień to najbardziej pierwotna siła, jaką znamy. Daje życie i je odbiera. Od zarania dziejów łączy ludzi i stanowi centrum spotkania. Tak będzie i tym razem – rakieta wystartuje w ogniu, a my zostaniemy razem, patrząc w górę. Happening ma charakter otwarty, inkluzyjny i międzypokoleniowy. Jego celem jest zaskoczenie, zaangażowanie, pobudzenie refleksji i integracja społeczna.

3. Interaktywny tunel "Planetarium"

Tunel na warzywa, okryty czarnym streczem, stanie w przestrzeni festiwalowej kilka dni przed finałem. Wolontariusze i członkowie stowarzyszenia przygotują z materiałów plastycznych układ słoneczny, który będzie zawieszony wewnątrz tunelu. Planety, księżycy, gwiazdy będą pomalowane farbami UV, by świecić w świetle ultrafioletowym i dawać tym samym spektakularny efekt przestrzeni kosmicznej. Wchodząc będzie można poczuć się jak istota swobodnie poruszająca się pomiędzy ciałami niebieskimi. Delikatne błyski, muzyka sfer płynąca z głośnika, miękka podłoga, na której będzie można usiąść, pozwoli uczestnikom festiwalu wyciszyć się na moment.

4. Warsztat tańca współczesnego z elementami klasyki (neoklasyka)

Czas trwania: 120 minut.

Liczba uczestników: max. 15 osób

Miejsce : świetlica wiejska w Lubochni

Kosmos to ruch. Planety krążą, gwiazdy pulsują, galaktyki wirują – wszystko jest w nieustannym tańcu. W tym duchu zapraszamy dzieci od 7. roku życia na warsztat, który połączy klasyczne piękno baletu z energią nowoczesnej ekspresji. Uczestnicy poznają klasyczne figury taneczne – by następnie połączyć je z improwizacją i stworzyć własny, niepowtarzalny układ. Jak w kosmosie: stałe prawa grawitacji i nieskończona przestrzeń do eksploracji.

Zajęcia poprowadzą wolontariacko młode instruktorki, które tańczą balet od ponad 10 lat – z pasją, energią i przekonaniem, że taniec jest dla każdego. To jednak coś więcej niż lekcja tańca. Stając przed grupą dzieci, młode instruktorki same wyruszają w swoją kosmiczną misję: uczą się przewodzić, brać odpowiedzialność i zarażać innych własną kreatywnością. Bo dobry lider, jak dobry tancerz, musi wiedzieć, kiedy trzymać się struktury – a kiedy pozwolić sobie na improwizację.

Na warsztaty zostaną też zaproszeni rodzice, którzy zobaczą, jak własne dziecko odkrywa swoją kosmiczną oś.

5. Warsztat plastyczny „Namaluj swój wewnętrzny kosmos”

Czas trwania: 120 minut

Liczba uczestników: 12 osób

Miejsce: Przystań Bielnik

Kosmos nie zaczyna się za atmosferą. Zaczyna się w środku – w tym, co czujemy, czego nie umiemy nazwać, co nosimy w sobie na co dzień. Ten warsztat to zaproszenie do podróży do własnego wnętrza – z pędzlem, kolorem i muzyką jako jedynymi mapami. Nie trzeba umieć rysować. Nie trzeba wiedzieć, co się namaluje. Wystarczy przyjść.

Warsztat przeznaczony jest dla dorosłych i młodzieży od 13 roku życia. Zaczyna się od krótkiej rozgrzewki twórczej, która zdejmuje presję „ładnego rysowania” i otwiera uczestników na własny wyraz. Następnie prowadzący zabiera grupę w słowną wizualizację – przy spokojnej, ambientowej muzyce każdy zamyka oczy i odwiedza swój wewnętrzny kosmos. Potem malowanie: na papierze ręcznie czerpanym, farbami akrylowymi, pędzlem, gąbką lub dłonią. Bez oceniania, bez jednej właściwej odpowiedzi. Warsztat kończy się wspólnym

siedzeniem w kręgu z gotowymi pracami – każdy może powiedzieć jedno słowo albo po prostu popatrzeć, co stworzyli inni.

Celem warsztatu jest wyrażenie emocji poprzez kolor i formę, rozwijanie wyobraźni i uważności, redukcja napięcia, wzmocnienie poczucia sprawczości oraz integracja grupy – bez przymusu dzielenia się. Prace zostaną zaprezentowane na wernisażu.

Wszystkie materiały zapewniają organizatorzy.

6. Warsztat z cyjanotypii – „Roślinne obrazy światłem”

Czas trwania: ok. 2– 2,5 godziny

Liczba uczestników: 10 osób

Miejsce: Przystań Bielnik

Błękit kosmosu nie jest tylko tam, w górze. Znajdziemy go też tutaj – w starożytnej technice fotograficznej, która zamienia światło słoneczne, wodę i rośliny w obrazy o kolorze głębokiego nieba.

Cyjanotypia to jedna z najstarszych metod utrwalania obrazu, wynaleziona w XIX wieku przez astronomów obserwujących gwiazdy. Dziś staje się narzędziem do odkrywania kosmosu, który rośnie tuż pod nogami – trawie, w łące, w przydrożnym ziele.

Warsztat zaczyna się od spaceru po okolicy. Uczestnicy zbierają lokalne rośliny, trawy i kwiaty, słuchając przy tym opowieści o tutejszej florz. Każda roślina staje się bohaterem kompozycji – układana na papierze światłoczułym, wywołana promieniami słońca, utrwalona w charakterystycznym odcieniu pruskiego błękitu. Żadna odbitka nie będzie taka sama. Jak gwiazdy – każda unikalna, każda niepowtarzalna.

Warsztaty przeznaczone są dla osób w każdym wieku, początkujących i nie wymagają żadnego doświadczenia artystycznego. Mają charakter twórczy i relaksacyjny – to czas na uważność, skupienie i odkrywanie piękna w tym, co zwykle i lokalne. Efektem będą autorskie prace w kosmicznym błękitcie, które staną się częścią wystawy powarsztatowej prezentowanej podczas finału KUKA – Ale kosmos.

7. Potańcówka na żywo „O obrotach ciał”

Czas trwania: 3 godziny

Miejsce: Przystań Bielnik

Planety krążą wokół gwiazd. Gwiazdy krążą wokół centrum galaktyki. A ludzie – od zawsze – krążą wokół siebie nawzajem w tańcu. Na Przystani Wodnej Bielnik pojawi się Kapela Towarzyska – muzycy i śpiewaczki zakorzenieni w tradycji wiejskich muzykantów, którzy grają starodawne oberki, mazurki, polki, tanga, fokstroty i walczyki, a między nimi własne ballady. Melodie zebrane z różnych stron Polski, przywołujące klimat dawnych zabaw i spotkań przy muzyce – ciepłych, żywych, prawdziwych.

Potańcówka „O obrotach ciał” to nie przypadkowy tytuł. Każdy taniec to ruch po orbicie – ciało krąży, zmienia partnera, wraca do centrum i odpływa znowu. Tak jak planety. Tak jak ludzie, którzy spotykają się raz w roku na festiwalu i przez chwilę tworzą jeden, wspólny układ. Kapela prowadzi – nie tylko gra, ale wciąga, tłumaczy kroki, zaprasza do kręgu tych, którzy nigdy nie tańczyli. Bo w kosmosie miejsca jest dość dla wszystkich, a grawitacja tańca działa na każdego tak samo. Będzie to międzypokoleniowa zabawa przy muzyce na żywo integrująca lokalną społeczność poprzez taniec i wspólną radość.

8. Warsztat bębniarski „Rytm wszechświata”

Czas trwania: 1,5 godziny

Liczba uczestników: 15 osób

Miejsce: Przystań Bielnik

Zanim powstały gwiazdy, był rytm. Pulsowanie, wibracja, powtarzalność – to na nich zbudowany jest kosmos. Serce bije w rytmie. Fale uderzają w rytmie. Wszechświat oddycha w rytmie.

Podczas warsztatów bębniarskich każdy uczestnik otrzyma w swoje ręce tradycyjny bęben afrykański – djembe – i pod okiem doświadczonego prowadzącego wyruszy w podróż do źródeł dźwięku. Grupa wspólnie odkryje techniki wydobywania dźwięku, podstawowe rytmy oraz – co najważniejsze – sztukę grania razem. Bo rytm grupowy to coś więcej niż suma pojedynczych uderzeń. To zjawisko, które można poczuć całym ciałem.

Rytmy afrykańskie, dzięki swojej naturalnej strukturze i powtarzalności, działają terapeutycznie – redukują stres, sprzyjają wyrażaniu emocji i wprowadzają w stan skupionej uważności. Warsztaty rozwijają koordynację ruchowo-słuchową, zdolność współdziałania w grupie i wrażliwość na drugiego człowieka – bo w bębnieniu grupowym każdy jest ważny, każde uderzenie ma znaczenie, a jeden fałszywy rytm słyszą wszyscy.

To zajęcia aktywne, integracyjne i muzykoterapeutyczne jednocześnie – dla tych, którzy nigdy nie trzymali bębna w rękach, i dla tych, którzy czuli już, że rytm jest w nich, tylko czeka na uwolnienie.

9. Wernisaż wystawy prac powarsztatowych

Zwieńczeniem warsztatów plastycznych „Namaluj swój wewnętrzny kosmos” i „Roślinne obrazy światłem” będzie prezentacja prac w tunelu zbudowanym na terenie przystani wodnej Bielnik w Lubochni. Wystawę budować będą członkowie Stowarzyszenia wraz z uczestnikami warsztatów oraz wolontariuszami. Wernisaż wystawy odbędzie się w dniu finału festiwalu, w przerwie między jego częściami. Twórcy będą mogli opowiedzieć o swoich pracach gościom. Prezentacja prac na forum jest nagrodą dla twórcy - dzieli się swoją wizją artystyczną z innymi, widzi wpływ swojego dzieła na odbiorcę, może poznać jak czyta owe dzieło drugi człowiek i skonfrontować się tym jak inni widzą świat. Budowa wystawy będzie okazją dla mieszkańców Gminy Gniezno by integrować się, projektować wspólnie, dzielić pracę.

10. Wernisaż wystawy prac plastycznych i rękodzieła - prezentacja prac artystycznych mieszkańców Gminy Gniezno.

W ramach wydarzenia zorganizowany zostanie wernisaż prezentujący prace artystyczne i rękodzielnicze mieszkańców Gminy Gniezno w różnym wieku. Będzie to otwarta wystawa wyeksponowana w przestrzeni przystani wodnej Bielnik, na której uzdolnieni lokalni twórcy – zarówno amatorzy, jak i osoby zajmujące się sztuką hobbystycznie – będą mogli zaprezentować swoje dzieła szerszej publiczności. Wernisaż wystawy odbędzie się w dniu finału festiwalu, w przerwie między jego częściami. Mieszkańcy zostaną wcześniej zaproszeni do zgłoszenia i dostarczenia swoich prac, które następnie zostaną starannie wyeksponowane na specjalnie przygotowanej przestrzeni wystawienniczej na terenie przystani wodnej Bielnik w Lubochni. Wystawa obejmie różnorodne formy twórczości: malarstwo, grafikę, rzeźbę, ceramikę, haft, dekoracje artystyczne oraz inne formy rękodzieła.

Celem działania jest: promowanie lokalnych talentów i twórczości oddolnej, umożliwienie mieszkańcom doświadczenia roli artysty i zaprezentowania swojej pracy publicznie, integracja społeczności lokalnej wokół wspólnych działań kulturalnych, budowanie dumy z lokalnej tożsamości i aktywności twórczej. Wernisaż będzie miał formę otwartego wydarzenia, towarzyszącego Przystani talentów, co dodatkowo zwiększy jego zasięg i rangę. Uczestnicy będą mogli spotkać się z autorami prac, porozmawiać o ich twórczości oraz wspólnie celebrować bogactwo lokalnej kreatywności.

11. Promocja i rekrutacja

I. Informacje o projekcie i jego przebiegu będą publikowane: w mediach społecznościowych- FB stowarzyszenie siedlisko; Lubochnia Wierzbiczany Wola Skorzęcka; Gmina Gniezno oraz LGD "Trakt Piastów"; YouTube @stowarzyszeniesiedliskolub5410. Na stronach www: siedlisko.gniezno.pl; portalach internetowych, TV Gniezno.

II. Plakaty na tablicach ogłoszeń, sklepach, punktach usługowych- informacja sukcesywnie przekazywana o wszystkich działaniach w ramach projektu.

III. Marketing szeptany, informacja przekazywana od drzwi do drzwi.

Na wszystkich pismach, materiałach informacyjno-promocyjnych, mediach umieszczona będzie informacja o dofinansowaniu projektu.

W celu zapewnienia równego dostępu do informacji o projekcie oraz zachowania zasad sprawiedliwej rekrutacji i z zachowaniem zasad równości szans kobiet i mężczyzn wobec wszystkich zainteresowanych projektem podjęta zostanie akcja informacyjna jednocześnie we wszystkich kanałach przekazu - poprzez media społecznościowe, tablice ogłoszeń oraz marketing szeptany "od drzwi do drzwi". Rekrutacja prowadzona będzie w sposób bezstronny z poszanowaniem zasad równości szans. Informacje pojawią się na stronie internetowej www.siedlisko.gniezno.pl, Fb: stowarzyszenie siedlisko; Lubochnia Wierzbiczany Wola Skorzęcka, na stronach internetowych okolicznych Kół Gospodyń Wiejskich, tablicach ogłoszeń, sklepach, punktach usługowych. Ponadto przewidziany jest marketing szeptany - informacja przekazywana od drzwi do drzwi. Rekrutacja na warsztaty - decyduje kolejność zgłoszeń poprzez formularz rekrutacyjny- liczba miejsc ograniczona, natomiast udział w pozostałych wydarzeniach takich jak Przystań talentów, happening, koncert czy muzykowanie będą miały nielimitowaną liczbę uczestników, co umożliwi jeszcze większą integrację i aktywizację społeczności lokalnej.

W zakresie tego działania przewidujemy:

- Wydruk plakatów przez drukarnię - 20 szt.

Zrezygnowaliśmy z druku większej ilości plakatów, ponieważ zależy nam na ograniczeniu ilości materiałów promocyjnych w formie papierowej. Stawiamy na działania promocyjne prowadzone głównie w formie elektronicznej, co jest bardziej ekologiczne i spójne z założeniami zrównoważonego rozwoju oraz z marketingu szeptanego "od drzwi do drzwi".

- Zakup ścianki reklamowej - promocja projektu i naszego stowarzyszenia. Ścianka będzie wykorzystana również w późniejszych projektach.

- Przygotowanie materiału i emisja w TV Gniezno

Materiał będzie miał charakter informacyjno-promocyjny, dotyczyć będzie realizowanego wydarzenia. W jego skład wejdą: ujęcia z przebiegu wydarzenia, krótkie wypowiedzi uczestników i organizatora, plansze informacyjne i logotypy, zapowiedzi dalszych działań.

Uzasadnienie potrzeby realizacji materiału i emisji w TV:

Promocja w lokalnych mediach, takich jak TV Gniezno, pozwala na skuteczne dotarcie do szerokiego grona odbiorców – mieszkańców miasta i okolicznych miejscowości. Dzięki emisji materiału: zwiększy się widoczność projektu oraz jego pozytywny odbiór społeczny, możliwe będzie zaprezentowanie efektów działań projektowych w atrakcyjnej formie audiowizualnej, nastąpi wzmocnienie wizerunku organizatora jako aktywnego uczestnika życia lokalnej społeczności, wzrośnie szansa na pozyskanie nowych uczestników, partnerów lub sponsorów w przyszłości. Emisja w TV Gniezno zapewnia również archiwizację materiału oraz możliwość jego dalszego wykorzystania (np. w mediach społecznościowych, na stronie internetowej organizatora czy podczas prezentacji projektów).

12. Monitoring i ewaluacja

Monitoring realizacji projektu będzie prowadzony na bieżąco przez koordynatora oraz osoby bezpośrednio zaangażowane w działania. Obejmie obserwacje, dokumentowanie postępów i reagowanie na pojawiające się potrzeby uczestników. Kluczową rolę odegrają również rozmowy z uczestnikami oraz między członkami zespołu projektowego, które umożliwią szybką ocenę skuteczności podejmowanych działań. Integralną częścią monitoringu będzie dokumentacja fotograficzna i filmowa która pozwoli nie tylko archiwizować działania, ale również wizualnie śledzić ich przebieg i zaangażowanie uczestników zadania.

Ewaluacja:

Ewaluacja zostanie przeprowadzona z wykorzystaniem różnych metod jakościowych i ilościowych:

- Ankiety ewaluacyjne po warsztatach – dostępne w formie elektronicznej (Google Forms), co pozwoli na szybkie i wygodne zbieranie opinii. Dla osób wykluczonych cyfrowo dostępna będzie również wersja papierowa. Ankiety obejmą ocenę m.in. przygotowania warsztatów, kompetencji prowadzących, trafności i przydatności poruszanych treści oraz ogólnej satysfakcji z udziału.
- Rozmowy indywidualne i grupowe (kwestionariusze w formie wywiadu) – przeprowadzane z uczestnikami, prowadzącymi i członkami zespołu projektowego. Pozwolą na zebranie pogłębionych opinii i refleksji dotyczących mocnych stron, trudności i ewentualnych obszarów do poprawy.
- Informacja zwrotna.
- Podsumowanie wewnętrzne – po zakończeniu głównych działań zaplanowane jest spotkanie zespołu projektowego w celu analizy zebranych danych, omówienia rezultatów i sformułowania wniosków na przyszłość. Dzięki zastosowaniu zróżnicowanych narzędzi ewaluacyjnych możliwa będzie kompleksowa ocena jakości realizacji projektu oraz jego wpływu na uczestników i społeczność lokalną.

Harmonogram działań:

Etap 1 – lipiec-sierpień:

- zebranie Stowarzyszenia Siedlisko
- opracowanie szczegółowego programu KuKa i harmonogramu warsztatów
- rekrutacja wolontariuszy i uczestników warsztatów
- uruchomienie komunikacji i promocji – social media, plakaty, lokalne kanały
- ustalenie miejsca i logistyki finału na Przystani Bielnik

Etap 2 – sierpień :

- zbieranie prac do wystawy prac plastycznych i rękodzieła oraz jej zaprojektowanie
- budowa rzeźby
- promocja
- Przystań Talentów – Scena dla każdego - koncepcja aranżacji
- rozpoczęcie budowy tunelu „Planetarium”

Etap 3 — wrzesień:

- warsztaty twórcze dla uczestników - 01. – 12.09.2026:
 - plastyczny „Namaluj swój wewnętrzny kosmos”
 - plastyczny z cyjanotypii „Roślinne obrazy światłem”
 - tańca nowoczesnego z elementami klasyki
 - bębniarski
- bieżąca komunikacja – relacje z warsztatów , promocja
- budowa wystaw – zagospodarowanie przestrzeni, przygotowanie opisów prac
- budowa tunelu „Planetarium”
- intensywna promocja finału – zaproszenia, event, komunikaty lokalne
- logistyka dnia finałowego – scenografia, nagłośnienie, catering

Etap 4 — Finał KuKa Kulturalny Kalejdoskop „Ale Kosmos” - 12 września 2026

- Przystań Talentów – Scena dla każdego
- wernisaż wystawy prac powarsztatowych oraz wystawy prac plastycznych i rękodzieła, rozmowy twórców z gośćmi
- koncert zespołu Elvee z Lasu
- happening z koncertem zespołu G.S.E. Tension
- podsumowanie, biesiada przy ognisku - wspólne świętowanie
- catering

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników bezpośrednich biorących udział w wydarzeniu	215	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, oświadczenie koordynatora projektu, listy uczestników
Warsztat plastyczny „Namaluj swój wewnętrzny kosmos”	il.1	Lista uczestników, kwestionariusz w formie ankiety, dokumentacja fotograficzna i filmowa, ilość wykonanych prac.
Warsztat z cyjanotypii – „Roślinne obrazy światłem”	il.1	Lista uczestników, kwestionariusz w formie ankiety, dokumentacja fotograficzna i filmowa, ilość wykonanych prac.
Warsztat bębniarski „Rytm wszechświata”	il. 1	Lista uczestników, wywiad grupowy, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
Warsztat tańca współczesnego z elementami klasyki (neoklasyka)	il. 1	Lista uczestników, wywiad grupowy i indywidualny, dokumentacja fotograficzna i filmowa.
Interaktywny tunel “Planetarium”	il. 1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa.
Potańcówka do muzyki na żywo „O obrotach ciał”	il. 1	Lista uczestników, wywiad grupowy i indywidualny , dokumentacja fotograficzna i filmowa.
Happening połączony z tworzeniem rzeźby - konstrukcji drewnianej i koncertem zespołu G.S.E. Tension	il. 1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, oświadczenie koordynatora projektu.
Przystań talentów- Scena dla każdego	il.1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, liczba uczestników i podziękowań, materiał w TV Gniezno.
Wernisaż wystawy prac plastycznych i rękodzieła- prezentacja prac artystycznych mieszkańców Gminy Gniezno.	il.1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, liczba osób przygotowujących wernisaż, liczba uczestników (osób wystawiających) i wyeksponowanych prac.
Wernisaż wystawy prac powarsztatowych	il. 1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, liczba osób przygotowujących wernisaż, liczba prac.

Koncert zespołu Elvee z Lasu	il. 1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, wywiad grupowy i indywidualny z uczestnikami - poziom satysfakcji, materiał w TV Gniezno.
Wspólne świętowanie projektu połączone z biesiadą przy ognisku	il. 1	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, rozmowy z uczestnikami, informacja zwrotna, oświadczenie koordynatorki.
Plakaty	il. 20	dokumentacja fotograficzna.
Poprawa i nabycie nowych umiejętności: • plastycznych, • muzycznych (gra na bębnach, muzykowanie przy ognisku), • tanecznych	Do 60 %	Liczba uczestników, którzy nabyli lub rozwinęli konkretne umiejętności artystyczne (plastyczne, muzyczne, taneczne)- informacja zwrotna listy obecności, kwestionariusz osobowy.
Zwiększenie poczucia przynależności do wspólnoty lokalnej i wzmocnienie więzi międzypokoleniowych i międzysąsiedzkich	Do 55 %	Uczestnicy deklarują większe zaangażowanie i otwartość na działania lokalne. W trakcie działań zauważalna będzie aktywność, rozmowy, dzielenie się doświadczeniem, chęć dalszej współpracy. -obserwacja uczestników przez prowadzących i członków stowarzyszenia, - rozmowy podsumowujące z uczestnikami, - dokumentacja fotograficzna i filmowa.
zwiększenie aktywności i zaangażowania mieszkańców w życie społeczności lokalnej	Os. 70	liczba mieszkańców, którzy po raz pierwszy wzięli udział w działaniu kulturalnym na terenie gminy- informacja zwrotna, wywiad grupowy i indywidualny, kwestionariusz osobowy.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie na Rzecz Aktywizacji Społeczności Lokalnej „Siedlisko” w Lubochni rozpoczęło swoją działalność w październiku 2010 roku. Od początku swojej działalności skupia się na szeroko rozumianej edukacji ekologicznej, przyrodniczej oraz obywatelskiej, kierowanej do mieszkańców powiatu gnieźnieńskiego. Ważnym obszarem działalności Stowarzyszenia jest również wspieranie młodzieży w ich wszechstronnym rozwoju psychofizycznym. W ramach prowadzonych inicjatyw „Siedlisko” realizowało również działania kulturalne, które spotkały się z dużym zainteresowaniem i aktywnym udziałem mieszkańców. Były to m.in. warsztaty artystyczne, stworzenie teatru kukielkowego oraz inicjatywy promujące dziedzictwo kulturowe regionu. W kręgu zainteresowań Stowarzyszenia znajdują się także zagadnienia z zakresu edukacji regionalnej i prozdrowotnej. Ponadto „Siedlisko” aktywnie promuje walory turystyczne województwa wielkopolskiego, organizując rajdów rowerowe i piesze, a także spływy kajakowe, które łączą rekreację z edukacją i integracją społeczną.

Przykłady:

- projekty młodzieżowe Programu „Równać Szanse” PAFW: „Z radiem w życie”, „Łuska” ,
- projekty związane z edukacją przyrodniczą i proekologiczną:

- "Inicjatywy lokalne dla ekorozwoju" Fundacji InE – „Czynna ochrona dzikich pszczół i trzmieli na terenie gminy Gniezno”,
- LGD „Trakt Piastów”- „Babcia wie lepiej-powrót do tradycyjnych ogrodów naszych dziadków”,
- Fundacja Santander- „Ratując pszczoły ratujemy plony- do Szlaku Piastowskiego przez pszczeli przystanek”,
- Zajęcia w Ośrodku Edukacji Przyrodniczej w Łądzie,
- warsztaty o nietoperzach „Nietoperz – nocny przyjaciel”,
- zajęcia w lesie „nocne nasłuchy sów”,
- „ EkoWalentynki – czyli kochamy recykling”-działania edukacyjne związane z segregacją odpadów i recyklingiem,
- projekty aktywizujące społeczność lokalną:
- Wielkopolska Wiara – „WIERZBA - WIERZymy w przyszłość, BAdamy przeszłość „ - projekt dotyczył drzewa wierzby, które jest symbolem wsi Wierzbiczany, a które coraz rzadziej można spotkać na terenie sołectwa,
- Działaj Lokalnie - „Odmrażamy ciało i duszę” - działania na rzecz wzrostu zaangażowania obywateli w życie publiczne i reintegrujące społeczność lokalną poprzez promocję ruchu na świeżym powietrzu,
- Wieczornice z okazji Św. Niepodległości ,
- półkolonie letnie,
- festyny dla mieszkańców okolicznych miejscowości ,
- akcja Masz Głos (kilka projektów)-zagospodarowanie przestrzeni publicznej oraz powstanie Kawiarenki Obywatelskiej w świetlicy wiejskiej, „Rodzinny Festiwal Gier Planszowych” oraz Plenerowa Kawiarenkę Obywatelską pn. „Włącz zmianę”.
- Program Aktywni Obywatele - Fundusz Krajowy EKO SPADEK = wiedza seniorów + działanie młodych
- tradycyjne potańcówki do muzyki na żywo wykonanej na tradycyjnych instrumentach wielkopolskich (dudy, skrzypce, akordeon)"jak to drzewiej bywało"
- rajdy rowerowe, piesze i sploty kajakowe.
- KUKA Kulturalny Kalejdoskop i KUKA Kulturalny Kalejdoskop SENSORIUM
- Działaj Lokalnie- Graj w realu, oczarujemy covidą
- Pchli Targ – cztery edycje

Dzięki zrealizowanym projektom mamy już wypracowane standardy, które ułatwiają realizację działań.

Projekt będzie realizowany w większości przez członków Stowarzyszenia - są to osoby posiadające wiedzę z różnych dziedzin oraz umiejętności współpracy w grupie i komunikacji interpersonalnej. Kluczowymi osobami w realizacji projektu są:

- koordynatorka zarządzająca projektem- Maria Brykczyńska odpowiedzialna za kompleksowe zarządzanie realizacją projektu, koordynację wszystkich działań i współpracę między członkami zespołu. Nadzoruje przebieg harmonogramu, dba o spójność i efektywność realizowanych zadań oraz zapewnia właściwą komunikację między uczestnikami projektu. Prowadzi również monitoring działań i realizuje ewaluację rezultatów, analizując skuteczność podejmowanych działań i ich zgodność z założeniami projektowymi- wieloletnia prezeska PKE Koło w Gnieźnie, koordynatorka wielu projektów-Równać Szanse, międzynarodowych RITA, ekologicznych dofinansowanych przez WFOŚiGW, InE, LGD „Trakt Piastów”, Fundacja SANTANDER, Aktywni Obywatele - Fundusz Krajowy, Moc Małych Społeczności. V-ce prezeska Powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego, ukończyła VI edycję Szkoły Liderów PAFW
- koordynatorka ds. działań kulturalnych i wydarzeń artystycznych- Regina Borkowska- Kędziarska -lutniczka i skrzypaczka, aktywna artystka i animatorka kultury. W projekcie odpowiedzialna za organizację oraz realizację działań artystycznych, w tym Przystań talentów, koncert, happening, tworzenie rzeźby. Współzałożycielka zespołu G.S.E. Tension oraz orkiestry smyczkowej OMG-Orkiestra Miła Gnieznu, z którymi aktywnie występuje na scenie lokalnej i ogólnopolskiej. Posiada doświadczenie w realizacji projektów społeczno-kulturalnych, szczególnie w zakresie aktywizacji lokalnej społeczności poprzez muzykę i działania międzypokoleniowe.
- specjalistka ds. promocji i komunikacji/PR Małgorzata Jóskowiak –Reszko koordynatorka wielu projektów, zajmowała się promocją i komunikacją w Aktywnych Obywatelach, v-ce prezeska Polskiego Klubu

Ekologicznego Koła w Gnieźnie. Odpowiedzialna za rekrutację planowanie, wdrażanie i koordynację działań w zakresie promocji, budowania wizerunku oraz efektywnej komunikacji z otoczeniem. Odpowiada za przygotowywanie materiałów promocyjnych (teksty, grafiki, filmiki).

Ponadto:

- przeprowadzenie warsztatu z cyjanotypii „Roślinne obrazy światłem” - Joanna Szyda - absolwentka UAP, architektka krajobrazu, asystentka projektów związanych z działalnością kulturalną. Na co dzień pracuje z zielenią w przestrzeniach publicznych dbając o bioróżnorodność w mieście, a po pracy wdraża permakulturowe idee w swoim ogrodzie. Prowadzi warsztaty z zakresu edukacji przyrodniczej, łącząc ją z technikami artystycznymi.

- przeprowadzenie warsztatu plastycznego „Namaluj swój wewnętrzny kosmos” - Paulina Dereń- posiada licencjat z wzornictwa SWPS w Poznaniu, ukończyła arteterapię na Collegium da Vinci w Poznaniu.

Pięciu członków Stowarzyszenia będzie zatrudnionych na umowę -zlecenie przy przygotowaniu i koordynacji wernisażu prac plastycznych i rękodzieła, wystawy powarsztatowej, happeningu i budowy rzeźby oraz finału Przystani talentów.

Ponadto w pracach projektowych będą zatrudnione osoby zewnętrzne do przeprowadzenia warsztatów:

- bębniarski „Rytm wszechświata”- instruktor gry na bębnach, posiada doświadczenie w prowadzeniu warsztatów bębniarskich w ramach projektów edukacyjnych i kulturalnych; aktywny perkusista współpracujący z różnymi zespołami muzycznymi

- potańcówka do muzyki na żywo „O obrotach ciała” - Kapela Towarzyska – to energetyczna grupa pasjonatów folkloru, którzy specjalizują się w rozkręcaniu tanecznych imprez. Grają m.in. starodawne oberki, mazurki, polki, tanga, fokstroty, waltzyki oraz autorskie ballady. Inspiruje ich muzyka polskiej wsi, którą poznają bezpośrednio od mistrzyń i mistrzów tradycji a także z zapisów archiwalnych. Kapela prowadzi tańce w korowodach, grupach i w parach, zabawy taneczne oraz naukę tańca dla początkujących. W trakcie zabawy zaciera się granica pomiędzy występującymi a publicznością, wszyscy spotykają się we wspólnym tańcu, muzykowaniu i śpiewie. Kapela występowała m.in. w Warszawie, na Suwalszczyźnie, Kurpiach, w Wielkopolsce, na Dolnym Śląsku i za granicą: w Irlandii, Portugalii i w Indiach. Współtworzyła również projekty animacji kultury lokalnej współpracując z lokalnymi artystkami i artystami w różnych zakątkach Polski.

Prawidłowość wydatkowanych środków będzie nadzorowana przez KR Stowarzyszenia oraz przez obsługę finansową projektu- biuro rachunkowe.

Płatności będą dokonywane przede wszystkim przelewem. Podział zadań między członkami Stowarzyszenia może ulec modyfikacji w razie nagłej konieczności.

Stowarzyszenie współpracuje z wolontariuszami w liczbie 2-15 osób, w zależności od podjętych działań, najczęściej przy realizacji projektów aktywizujących społeczność lokalną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Nagłośnienie i oświetlenie występów artystycznych na scenie, dekoracja światłem terenów wokół miejsc	2000,00 zł	0,00 zł	2000,00 zł
2.	Koszt 2 Zespół Elvee z lasu - koncert	2000,00 zł	2000,00 zł	0,00 zł
3.	Koszt 3	2200,00 zł	2200,00 zł	0,00 zł

	Catering- poczęstunek przygotowany przez KGW z Woli Skorzęckiej "Aktywni" na zakończenie projektu- 1			
4.	Koszt 4 Materiał w TV Gniezno- przygotowanie i emisja	700,00	700,00	0,00 zł
5.	Koszt 5 Wydruk plakatów format A3 – 20 x 3,00 zł	60,00 zł	0,00 zł	60,00 zł
6.	Koszt 8 Koordynacja przygotowania i montażu rzeźby- 1 osoba na umowę zlecenie	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł
7.	Koszt 9 Zakup materiałów do przeprowadzenia warsztatów z cyjanotypii – kpl. 1	450,00 zł	450,00 zł	0,00 zł
8.	Koszt 10 Występ Kapeli Towarzystkiej – potańcówka do muzyki na żywo	2500,00 zł	2500,00 zł	0,00 zł
9.	Koszt 11 Koordynacja wszystkich działań związanych z wystrojem i oprawą wydarzenia- 1 osoba na umowę zlec	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł
10.	Koszt 12 Koordynacja przygotowania interaktywnego tunelu "Planetarium"- 1 osoba na umowę zlecenie	400,00 zł	00,00 zł	400,00 zł
11.	Koszt 13 Koordynator ds. artystycznych- 3 m x 450,00 zł= 1350,00	1350,00 zł	1350,00 zł	0,00 zł
12.	Koszt 14 Koordynator projektu- 3 m. x 650,00 zł =1950,00 zł - umowa zlecenie	1950,00	0,00	1950,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 410,00	10 000,00	4410,00

Wszystkie zaplanowane koszty ujęte w budżecie zostały skalkulowane w oparciu o aktualne, rynkowe stawki oraz doświadczenia wynikające z wcześniejszej realizacji podobnych działań. Ceny usług, wynagrodzeń i materiałów zostały sprawdzone i zweryfikowane na etapie przygotowywania oferty – konsultowano je z wykonawcami, dostawcami lub oparto na realnych wycenach. Budżet jest racjonalny, proporcjonalny do zaplanowanych działań i zapewnia efektywną realizację celów projektu. Koszty nie są zawyżone, a ich konstrukcja odzwierciedla rzeczywiste potrzeby projektowe. Wydatki zostały zaplanowane zgodnie z zasadą gospodarności, celowości i przejrzystości.

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.Załączniki:

1. Odpis KRS.

Stowarzyszenie Na Rzecz Aktywizacji
Społeczności Lokalnej "Siedlisko"

M. Brykczyńska
mgr inż. Maria Brykczyńska
Prezes

Data 18.06.2026 r.

..... Stowarzyszenie Na Rzecz Aktywizacji
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy Społeczności Lokalnej „Siedlisko”
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów) *Iwona Stróżyk*
Skarbnik